

EXPOSITIONS

L'exposition *Action restreinte*
de Pierre Joseph est déroulée
du 1^{er} octobre au 25 novembre
Palais de Tokyo

Site de création contemporaine
30 av. du Président Wilson Paris (16^e)
01 47 23 30 00
www.palaisdetokyo.com

d'exhibition, du moi ou en rapport avec le statut social
accablant de l'artiste, et plus généralement d'un état
position de nous présents, du collectif, voire d'un fait
voué à l'observation, à l'écoute et, à priori, ce n'est
dans un rapport à ce qui se fait. C'est là, pour autant,
l'occasion d'un geste, l'expérience d'une projection
l'écartée dans la réalité, en se dotant de ce pouvoir par
excellence propre à saisir l'information, l'infiltration.
Prophète en somme, en outre, à compléter les divers
modes d'asservissement mental et d'usage implicites
à toute forme d'éducation, qu'il en soit du tracage des
carrés dans l'industrie navale française, de l'analyse
financière de blockbusters du cinéma américain ou de la
pratique du soccer ball au Japon, sans mentionner d'ailleurs
productivité, culture ou technologie, quel Pierre Joseph
n'est lui-même l'objet, notamment, en plus du reste (voir
liste plus haut).

Si tout n'est pas en a priori, ainsi que le veut, en fait,
des années, plusieurs, toutes les vitrines d'habitation
du Champ de Mars ou Fluxus, tout en revanche peut faire
l'objet d'un emprunt artistique, sur le mode d'un samedi ou
excède la copie pour s'élever au statut de mise en miroir
de l'original. Pierre Joseph, à l'ère de la réalité restreinte.